

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**  
**области**

**Отдел образования Администрации Семикаракорского района**  
**МБОУ Кочетовская СОШ им. В.А. Закруткина**

РАССМОТРЕНО

Руководитель  
методического совета

\_\_\_\_\_  
Куимова М.Г.  
Приказ № 180 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Зерщикова А.Н.  
Приказ № 180 от «28»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
КСОШ  
им.В.А.Закруткина

\_\_\_\_\_  
Терешкова В.П.  
Приказ № 180 от «28»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1033216)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 классов

**ст.Кочетовская, 2023г.**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

### **3. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его

соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное

чение»отражаютосвоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию,

отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практически работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2023 08.09.2023	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный прос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	12.09.2023 13.09.2023	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный прос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта	1	0	0	14.09.	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в	Устный прос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

	изучения, материала для анализа.					диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;			
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	15.09.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный прос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	19.09.	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный прос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>									
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	20.09. 27.09.	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный прос;	<a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>	
3.2.	Плавное слоговое	5	0	0	28.09.	Работа с пособием	Устный	<a href="http://www.kostyor.ru/archiv">http://www.kostyor.ru/archiv</a>	

	чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.				05.10.	«Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	прос;	es <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	06.10.-12.10.	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	13.10.19.10.	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	20.10.-26.10.	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство	2	0	0	27.10.-07.11.	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

	самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.					этих двух видов чтения;		
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	08.11.-09.11.	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	0	0	10.11.24.1 1.2023	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	28.11.2023 05.12.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.10	Буквы гласных как	4	0	0	06.12.202	Игровое упражнение	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

.	показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.				3 09.12.202 3	«Повтори фрагмент алфавита»;	прос;	blioteka
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	12.12.202 3 19.12.202 3	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/blioteka">http://www.nachalka.com/blioteka</a>
3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0	20.12.202 3 12.01.202 3	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный прос;	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквы мягкого звука [й'].	3	0	0	16.01.202 4 18.01.202 4	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/blioteka">http://www.nachalka.com/blioteka</a>

3.14	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	3	0	0	19.01.2024 24.01.2024	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	2	0	0	25.01.2024 30.01.2024	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

Итого по разделу:

70

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	31.01.2024 08.02.2024	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	09.02.2024 402.03.20	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений	Устный прос;	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>

					24	й о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);		
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	06.03.2024 15.03.2024	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	20.03.2024 23.03.2024	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.5.	Произведения о братьях наших	7	0	0	03.04.2024	Слушание произведений о животных. Например,	Устный прос;	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>

	меньших				12.04.2024	произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;		
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	13.04.2024 18.04.2024	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>



						выбору не менее одного автора);		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	19.04.2024 27.04.2024	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	02.05.2024 25.05.2024	Группировка книг по изученным разделам и темам;	Устный прос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	0	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Датаизучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практическиеработы		
1.	Чтение в нашей жизни	1	0	0	04.09.2023	Устныйопрос ;
2.	Речьустная и письменная.	1	0	0	05.09.2023	Устныйопрос ;
3.	Пословицы и поговорки об учении.	1	0	0	06.09.2023	Устныйопрос ;
4.	Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1	0	0	07.09.2023	Устныйопрос ;
5.	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	11.09.2023	Устныйопрос ;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением:	1	0	0	12.09.2023	Устныйопрос ;
7.	Различение слова и обозначаемого им предмета.	1	0	0	13.09.2023	Устныйопрос ;
8.	Наблюдение над значением слова.	1	0	0	14.09.2023	Устныйопрос ;
9.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	15.09.2022	Устныйопрос ;
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	0	0	18.09.2023	Устныйопрос ;
11.	Слог.	1	0	0	19.09.2023	Устныйопрос ;
12.	Ударение. Ударныйслог.	1	0	0	20.09.2023	Устныйопрос ;
13.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	21.09.2023	Устныйопрос ;

14.	Звуки в словах.	1	0	0	25.09.2023	Устный опрос ;
15.	Слог-слияние.	1	0	0	26.09.2023	Устный опрос ;
16.	Повторение и обобщение по теме. Любимые сказки.	1	0	0	27.09.2023	Устный опрос ;
17.	«Азбука» – первая учебная книга».	1	0	0	28.09.2023	Устный опрос ;
18.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	02.10.2023	Устный опрос ;
19.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	03.10.2023	Устный опрос ;
20.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	04.10.2023	Устный опрос ;
21.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	05.10.2023	Устный опрос ;
22.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	9.10.2023	Устный опрос ;
23.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0	10.10.2023	Устный опрос ;
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0	11.10.2023	Устный опрос ;
25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0	12.10.2023	Устный опрос ;
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	16.10.2023	Устный опрос ;
27.	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	0	17.10.2023	Устный опрос ;
28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0	18.10.2023	Устный опрос ;

29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0	19.10.2023	Устный опрос ;
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0	23.10.2023	Устный опрос ;
31.	Буквы Е, е.	1	0	0	24.10.2023	Устный опрос ;
32.	Буквы Е, е.	1	0	0	25.10.2023	Устный опрос ;
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	26.10.2023	Устный опрос ;
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	07.11.2023	Устный опрос ;
35.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	08.11.2023	Устный опрос ;
36.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	09.11.2023	Устный опрос ;
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	0	13.11.2023	Устный опрос ;
38.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	14.11.2023	Устный опрос ;
39.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	15.11.2023	Устный опрос ;
40.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	16.11.2023	Устный опрос ;
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	20.11.2023	Устный опрос ;
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	21.11.2023	Устный опрос ;
43.	Буквы Я, я.	1	0	0	22.11.2023	Устный опрос ;

44.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	23.11.2023	Устный опрос ;
45.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	27.11.2023	Устный опрос ;
46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0	28.11.2023	Устный опрос ;
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	29.11.2023	Устный опрос ;
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0	30.11.2023	Устный опрос ;
49.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	04.12.2023	Устный опрос ;
50.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	05.12.2023	Устный опрос ;
51.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	06.12.2023	Устный опрос ;
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	07.12.2023	Устный опрос ;
53.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	11.12.2023	Устный опрос ;
54.	Буквы Ё, ё.	1	0	0	12.12.2023	Устный опрос ;
55.	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	13.12.2023	Устный опрос ;
56.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	14.12.2023	Устный опрос ;
57.	Чтение слов с новой	1	0	0	18.12.2023	Устный опрос

	буквой, чтение предложений и коротких текстов.						;
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0	19.12.2023	Устный опрос	;
59.	Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].	1	0	0	20.12.2023	Устный опрос	;
60.	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	21.12.2023	Устный опрос	;
61.	Буквы Ю, ю.	1	0	0	25.12.2023	Устный опрос	;
62.	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	26.12.2023	Устный опрос	;
63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	27.12.2023	Устный опрос	;
64.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	28.12.2023	Устный опрос	;
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	09.01.2024	Устный опрос	;
66.	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	0	0	10.01.2024	Устный опрос	;
67.	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета»	1	0	0	11.01.2024	Устный опрос	;
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	0	0	15.01.2024	Устный опрос	;
69.	Буквы Щ, щ.	1	0	0	16.01.2024	Устный опрос	;
70.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	17.01.2024	Устный опрос	;
71.	Согласные звуки [ф],	1	0	0	18.01.2024	Устный опрос	

	[ф'], буквы Ф, ф.						;
72.	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	22.01.2024	Устный опрос	;
73.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	0	0	23.01.2024	Устный опрос	;
74.	Русский алфавит.	1	0	0	24.01.2024	Устный опрос	;
75.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0	25.01.2024	Устный опрос	;
76.	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка».	1	0	0	29.01.2024	Устный опрос	;
77.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0	30.01.2024	Устный опрос	;
78.	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0	31.01.2024	Устный опрос	;
79.	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	1	0	0	01.02.2024	Устный опрос	;
80.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».	1	0	0	05.02.2024	Устный опрос	;
81.	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1	0	0	06.02.2024	Устный опрос	;
82.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1	0	0	07.02.2024	Устный опрос	;
83.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1	0	0	08.02.2024	Устный опрос	;
84.	Стихи К. И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».	1	0	0	12.02.2024	Устный опрос	;

85.	Рассказы В. В. Бианки о животных. «Перваяохота».	1	0	0	13.02.2024	Устныйопрос ;
86.	Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».	1	0	0	14.02.2024	Устныйопрос ;
87.	Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайскоеутро», «Глотокмолока».	1	0	0	15.02.2024	Устныйопрос ;
88.	Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	0	0	26.02.2024	Устныйопрос ;
89.	Стихи С. В. Михалкова. «Котята».	1	0	0	27.02.2024	Устныйопрос ;
90.	Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».	1	0	0	28.02.2024	Устныйопрос ;
91.	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	0	0	29.02.2024	Устныйопрос ;
92.	Повторение по курсу обучения грамоте. Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1	0	0	04.03.2024	Устныйопрос ;
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русскиенародныесказки .	1	0	0	05.03.2024	Устныйопрос ;
94.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0	0	06.03.2024	Устныйопрос ;
95.	Реальность и волшебство в русской сказке.	1	0	0	07.03.2024	Устныйопрос ;
96.	Событийнаясторонасказок.	1	0	0	11.03.2024	Устныйопрос ;
97.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.	1	0	0	12.03.2024	Устныйопрос ;
98.	Смысловое чтение народных	1	0	0	13.03.2024	Устныйопрос ;



	(фольклорных) и литературных (авторских) сказок.					
99.	Понятие «темапроизведения».	1	0	0	14.03.2024	Устный опрос ;
100.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	0	18.03.2024	Устный опрос ;
101.	Р. С. Сеф «Совет».	1	0	0	19.03.2024	Устный опрос ;
102.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	20.03.2024	Устный опрос ;
103.	К. Д. Ушинский «Играющие собаки».	1	0	0	21.03.2024	Устный опрос ;
104.	Л. Н. Толстой «Косточка».	1	0	0	01.04.2024	Устный опрос ;
105.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	0	02.04.2024	Устный опрос ;
106.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	0	0	03.04.2024	Устный опрос ;
107.	Рассказ о прочитанной книге.	1	0	0	04.04.2024	Устный опрос ;
108.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	0	0	8.04.2024	Устный опрос ;
109.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».	1	0	0	9.04.2024	Устный опрос ;
11	Т. М. Белозёров	1	0	0	10.04.2024	Устный опрос

0.	«Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».						;
11 1.	Репродукции картин и характеристика зрительных образов.	1	0	0	11.04.2024	Устный опрос	;
11 2.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	0	0	15.04.2024	Устный опрос	;
11 3.	Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	16.04.2024	Устный опрос	;
11 4.	Малые жанры устного народного творчества	1	0	0	17.04.2024	Устный опрос	;
11 5.	Потешка – игровой народный фольклор.	1	0	0	18.04.2024	Устный опрос	;
11 6.	Загадки – средство воспитания жизни.	1	0	0	22.04.2024	Устный опрос	;
11 7.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1	0	0	23.04.2024	Устный опрос	;
11 8.	Животные – герои произведений.	1	0	0	24.04.2024	Устный опрос	;
11 9.	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	0	0	25.04.2024	Устный опрос	;
12 0.	С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	0	0	02.05.2024	Устный опрос	;
12 1.	Э. Шим «Жук на ниточке».	1	0	0	06.05.2024	Устный опрос	;
12 2.	Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».	1	0	0	07.05.2024	Устный опрос	;
12 3.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д.	1	0	0	8.05.2024	Устный опрос	;

	Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубыелягушки».					
12 4.	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков	1	0	0	13.05.2024	Устныйопрос ;
12 5.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.	1	0	0	14.05.2024	Устныйопрос ;
12 6.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благининой, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковой и др.	1	0	0	15.05.2024	Устныйопрос ;
12 7.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благининой, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковой и др.	1	0	0	16.05.2024	Устныйопрос ;
12 8.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	0	0	20.05.2024	Устныйопрос ;
12 9.	Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	0	0	21.05.2024	Устныйопрос ;
13 0.	Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразиля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».	1	0	0	22.05.2024	Устныйопрос ;
13 1.	Английские народные песни и небылицы.	1	0	0	23.05.2024	Устныйопрос ;
13 2.	Книга – источникнеобходимыхз наний.	1	0	0	23.05.2024	Устныйопрос ;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	131	0	0
-------------------------------------	-----	---	---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2011 г.;
  2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2011 г.;
  3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2013 г.;
- Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.school.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- 1.Ноутбук.
- 2.Мультимедийный проектор

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

- 1.Ноутбук.
- 2.Мультимедийный проектор



